

# snim feat. Dilate Ensemble



**Unfurl/Entfalten – an audiovisual experience**

**06.05.2023**

**20:00**

**Echoraum (Sechshauser Straße 66, 1150 Wien)**

*Einlass 19:00*

*Kartenpreise: 10€/7€ (ermäßigt)*

*nur Barzahlung möglich!*

*snim–spontanes netzwerk für improvisierte musik* und *DILATE ENSEMBLE* werden gemeinsam ein hybrides auf diversen Netzwerktechnologien aufbauendes Konzerterlebnis gestalten, bei dem audioreaktive Live-Visuals und Projektionen (Carole Kim) sowie Elektronik (Scott. L Miller) und Stimme/Performance (Luisa Muhr) in Echtzeit aus drei verschiedenen Orten in den U.S.A. übertragen werden. Die im Echoraum anwesenden Musiker:innen von *Dilate Ensemble* und *snim* werden mit den Live-Visuals und Projektionen, sowie den mittels Algorithmen live – bearbeiteten Sounds in Echtzeit interagieren.

Das zentrale Thema des Abends ist der Umgang mit Raum auf allen Ebenen:

Einerseits der Aspekt der verschiedenen akustischen Eigenschaften eines Raums, die Veränderung der Raumwahrnehmung durch visuelle Aspekte und deren Wechselwirkung mit den musikalischen Ereignissen. Was in dem oben genannten Setting das Besondere dieser Konstellation darstellt, ist die Kommunikation über vier unterschiedliche Räume, Zeitzonen, Distanzen, Tageszeiten und unterschiedliche Wahrnehmungen der unmittelbaren Umgebung.

In der etwa einstündigen Performance wird zuerst der Fokus auf das auditive Wahrnehmen, Bespielen von Raum und Räumlichkeit gelegt, bevor die Thematik auf der visuellen Ebene aufgegriffen wird. Dem hinzugefügt wird auch die Übertragung auf eine performative Ebene durch Luisa Muhr, deren Videofeed im Verlauf der Performance in die Projektionen integriert wird.

*snim* – *spontanes netzwerk für improvisierte musik* ist ein Kollektiv aus interdisziplinär arbeitenden Musiker:innen und KomponistInnen mit Schwerpunkt Improvisation/Klangkunst.

*snim* wird mit folgender Besetzung vertreten sein:

Manon Bancsich, Klavier

Gloria Damijan, Toy Pianos/Percussion/Objekte

Klaus Haidl, Gitarren

Elisabeth Kelvin, Klarinetten, Saxofone

Meike Melinz, Flöten

Laura Pudelek, Cello

Maura Knierim, Harfe

Juun, horizontal string instruments

Reni Weichselbaum, Blockflöten, Paetzold

Michael Zacherl, scivolo

<http://snim.klingt.org/blog/>

*DILATE ENSEMBLE* ist ein audiovisuelles, multidisziplinäres, netzwerkbasiert arbeitendes Ensemble von österreichischen, und US-amerikanischen KünstlerInnen aus dem Bereich der Videokunst und improvisierter elektroakustischer Musik.

Die Mitglieder sind:

Carole Kim (USA – S. California): Mikro-Videoinstallation

Gloria Damijan (Österreich – Wien): (extended) Toy Pianos, Percussion, Objekte

Scott L. Miller (USA – Minnesota): Elektronik, Kyma

Luisa Muhr (Österreich/USA – New York/Wien): Stimme, Bewegung, Tanz

Jon Raskin (USA – N. California): Saxofon, Concertina, Elektronik, Objekte

*DILATE ENSEMBLE* formierte sich 2020 als Folgeprojekt einer Zusammenarbeit im Rahmen des von der Dirigentin und Komponistin Sarah Weaver initiierten „NowNetArts Lab Ensemble“. Diese Plattform fördert den internationalen künstlerischen Austausch und Realisation interdisziplinärer Projekte mittels Netzwerktechnologien.

[www.dilateensemble.com](http://www.dilateensemble.com)

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Kultur



Eine 100%ige Tochter der **acm**